

Asociación Fotográfica sin ánimo de lucro: 'Amigos de lo Abandonado'

Inscrita como asociación en el registro de asociaciones del País Vasco, la asociación fotográfica, sin ánimo de lucro Euskal Urbex, a nivel estatutario, tiene como objetivos principales:

- Promover y realizar actividades de tipo socio cultural, artístico y recreativo, que contribuyan a la formación, a nivel fotográfico, así como a la satisfacción de aficiones formativas.
- Divulgar y poner en común de manera no lucrativa, la afición por la fotografía de lugares caídos en el olvido.
- El posibilitar mostrar al público, los lugares y la arquitectura de edificios antiguos, así como la historia y la arquitectura de dichos lugares.
- La formación de un archivo tanto como fotográfico e histórico de los lugares documentados.
- Muestras fotográficas en locales municipales, como showcase del material obtenido.
- Fomentar la participación responsable (en materia de seguridad) de los asociados en la fotografía de estos lugares.

Origen: Estatutos oficiales de la asociación.

NUESTRAS 4 CLAVES

1



SEGURIDAD

Ante todo, hay que conocer los riesgos presentes en este tipo de lugares. Los riesgos, se determinan en el estudio previo que se realiza, y se cuenta con los EPI (equipos de protección individual) en caso de que fuesen necesarios. (botas de seguridad, casco, guantes, ...)

2



VER > FOTOGRAFIAR > PRESERVAR

Durante las visitas, hay que evitar tocar o mover nada, los lugares abandonados tienen una gran historia trás ellos, no somos quien para modificar lo que quedó así. Los edificios no son una tienda de recuerdos: nunca hay que llevarse nada, nuestro único recuerdo es la fotografía.

3



NO DIVULGACIÓN

Existen muchos 'amigos de lo ajeno' a la espera de conocer este tipo de lugares para saquearlos, y sacar un beneficio por las cosas del mismo, por ello, nunca se publican las localizaciones de dichos sitios. (Aunque las fotos se suben a internet, nunca se etiqueta el lugar real)

4



DOCUMENTACIÓN LIBRE

La documentación histórica del lugar, al igual que las fotografías que se realizan durante la visita, quedan de manera gratuita disponibles al público (bajo licencia gratuita, Creative Commons: mencionando al autor original) tan solo se eliminan de ellas, rastros que podrían comprometer la localización del lugar.